



VeeR | VR 内容制作与趋势

VeeR联合创始人陈婧姝

专注全球优质VR内容制作和分发

VeeR环球VR内容平台

VR影视教育

VR影视制作



公司成立于2016年，核心团队由来自斯坦福、伯克利、Facebook、Twitter等硅谷科技公司和好莱坞、CAA等娱乐影视行业的海归组成。创始团队曾获福布斯亚洲及福布斯中国30 Under 30等荣誉，是福布斯亚洲30U30唯一上榜的VR科技类公司。同时公司多次荣获国内外VR行业媒体评选的最佳VR视频平台、VR行业最佳应用等殊荣。

3000万 | **180+** | **60000+**

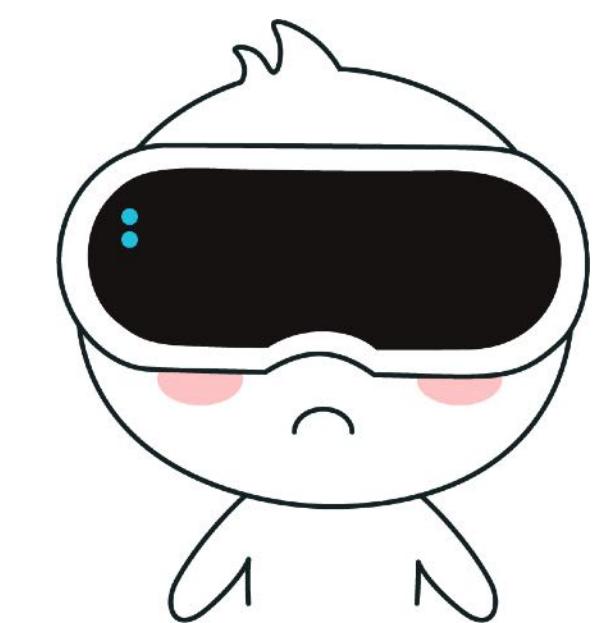
安装用户

国家覆盖

(TOP5 : 美国、中国、英国、德国、日本)

全球创作者

基本概念





An der Kirche
Bauerngarten

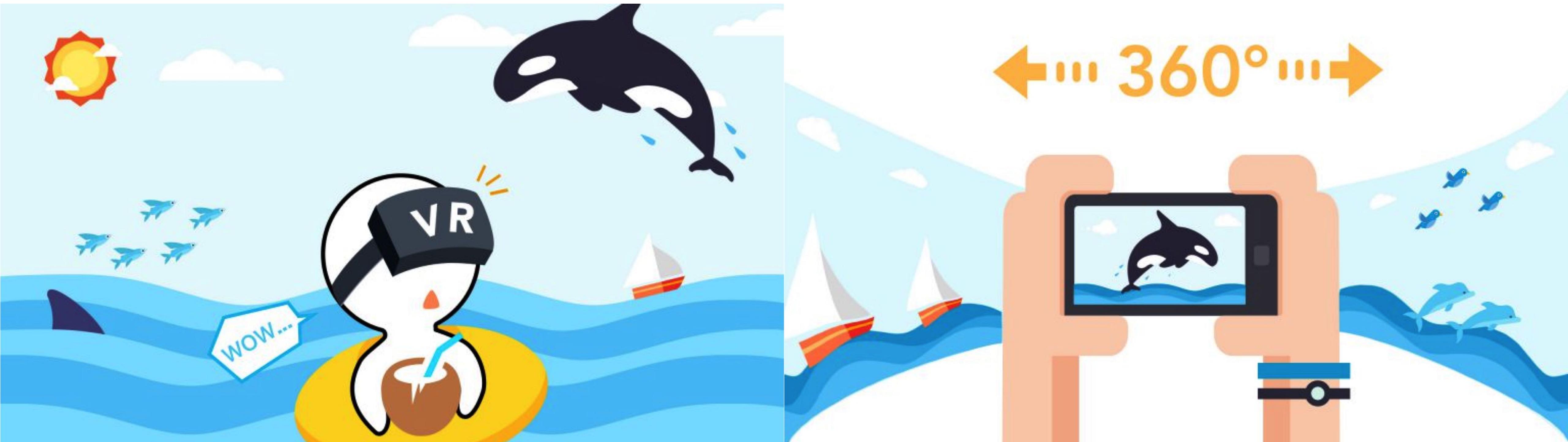
VR is a new medium of human experience

体验时间



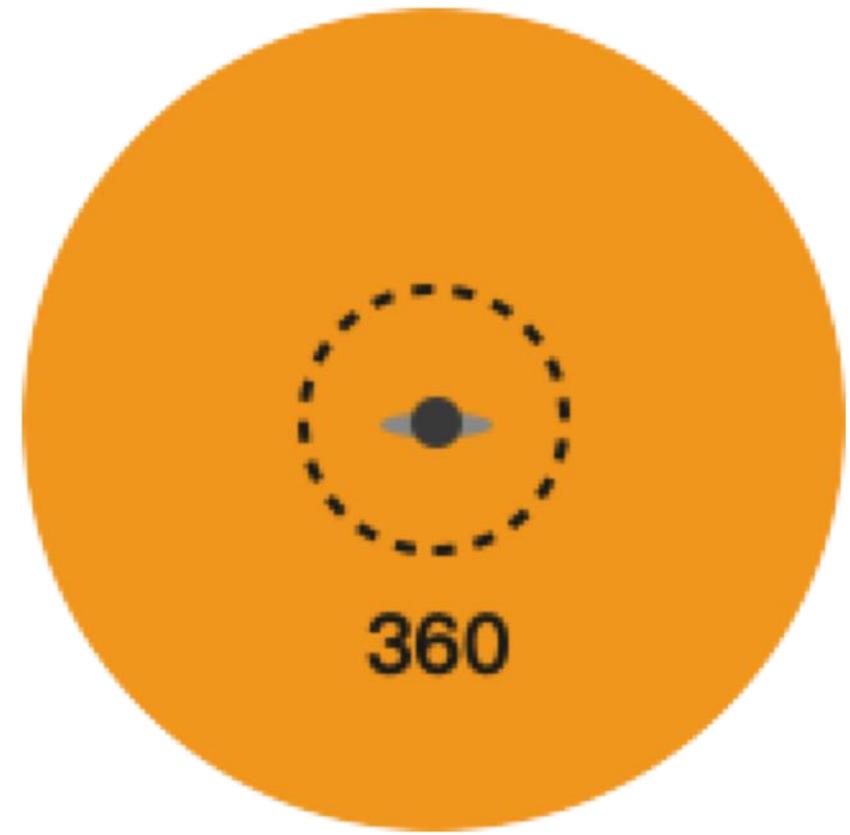
VeeR上的例子

VR视频与360全景视频



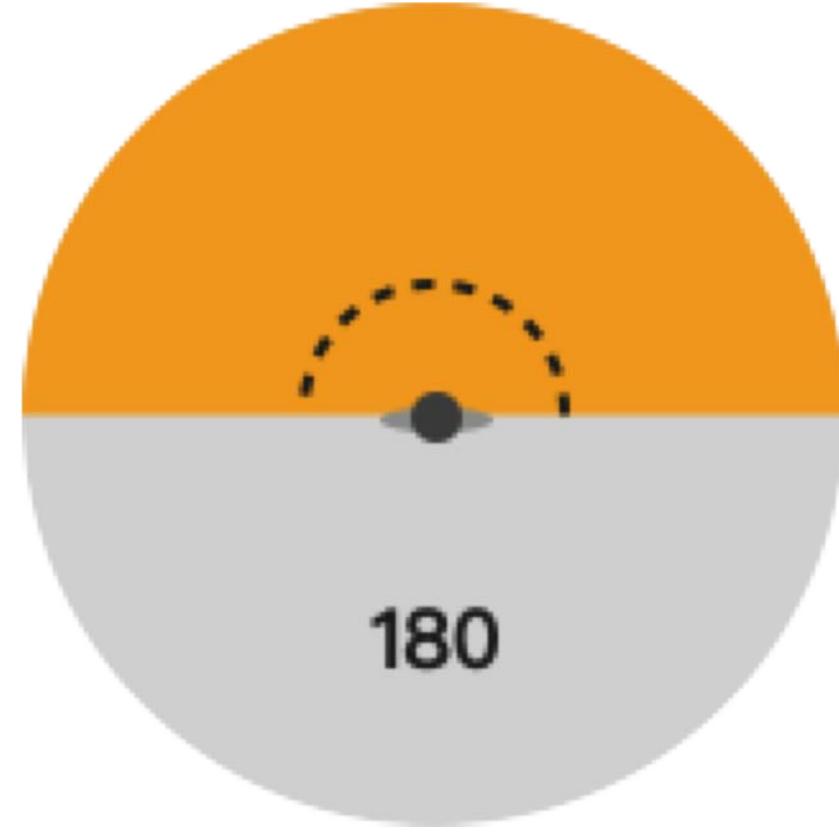
两个小概念

Field of View(FOV)



360

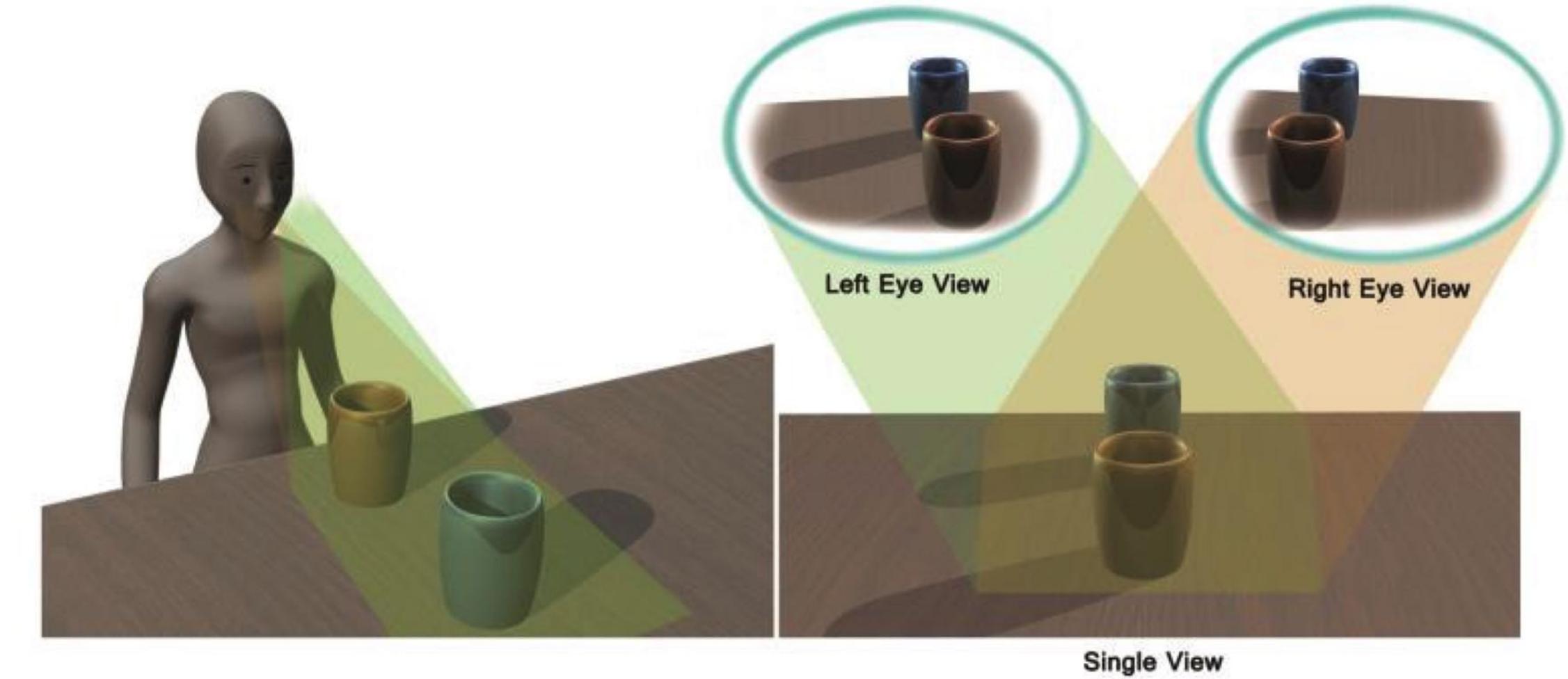
丰富的环境



180

明确的主体

Stereoscopic vs Monoscopic 3D和非3D



VR相机

消费者级



360 非3D



180 3D



360 3D



180 3D

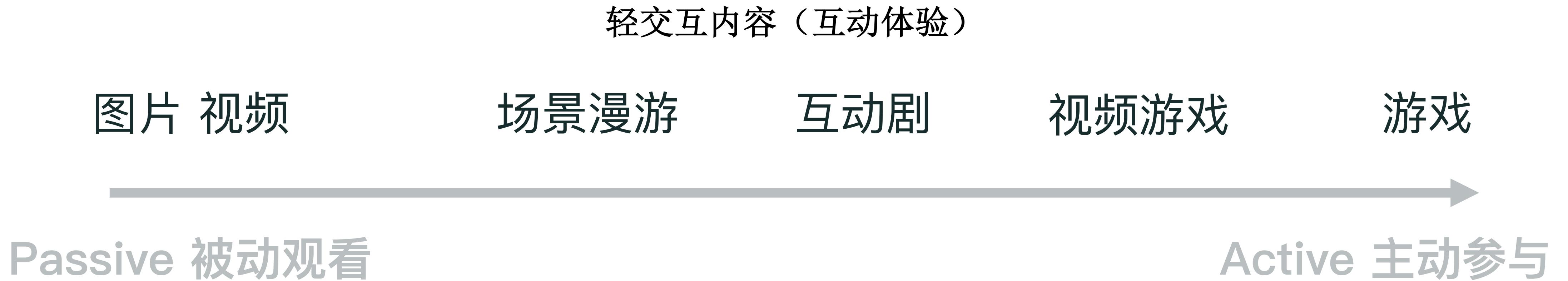
影视级

缝合



VR内容的发展

内容形态的演进



内容题材的拓展

什么样的内容一定要在VR里看？

影视/动画

The Great C、The Crow、Defrost、Bro Bots、烈山氏等国内外优质VR影视内容都已登陆VeeR，内容题材覆盖剧情、悬疑、动画、恐怖等等。

互动剧

探索VR叙事新边界，在VeeR独家技术的支持下，体验可以选择剧情走向的真·互动剧。VeeR是目前唯一支持VR互动剧从创作到分发变现的一站式平台。

表演艺术

VR打破时空的沉浸体验为表演艺术带来了新的表达和传播方式。VeeR上表演艺术与VR结合的内容包括舞蹈、戏剧、杂技、魔术、音乐现场等。

科普/探索

VeeR上的科普内容包括太空、海底、军事、自然等多个品类，除了线上分发，VeeR还与科技馆、天文馆等线下场馆合作，帮助科普内容找到更多分发变现渠道。

旅游/展览

VeeR上有来自世界各地的旅游内容，内容形式除了VR视频、照片，还有带有互动的场景漫游，让观众能自主的在场景中选择感兴趣的地方去探索。

人文记录

VR纪录片能让观众更好地代入场景和建立共情。Arte、纽约时报等新闻媒体，和尔盖茨基金会、联合国连发计划署等公益组织都在VeeR上发布他们的内容。

VR内容的制作

VR production process

01

Pre-Production 筹备期

- 剧本开发
- 场景设计
- **选择拍摄设备及方式**
- 演员排练

03

Stitching 视频缝合期

- Autopano Pro
- Nuke
- After Effects



02

Production 拍摄期

- 布景、藏灯
- 拍摄、导演远程监控
- 相机储存系统整理 (DIT Digital Imaging Technician)
- 360度收音 (binaural sound)

04

Post-Production 后期

- 简单的剪辑
- 加入声音
- 后期特效元素
- 调色
- 额外长时间的渲染

拍什么？
根据题材选择最适合的形式

360 还是 180 3D?
视频 还是 照片?
是否需要交互?
机位和镜头切换 (分镜图)

拍摄中需要注意的

身临其境
Presence



Place illusion
Plausibility illusion
Social illusion
Self illusion

创造沉浸感

- 环境的选择
- 机位的选择（把相机想象成人）
- 观众的视角和角色（主体与观众的距离、社交互动、眼神接触）
- 声音的应用（全景声）

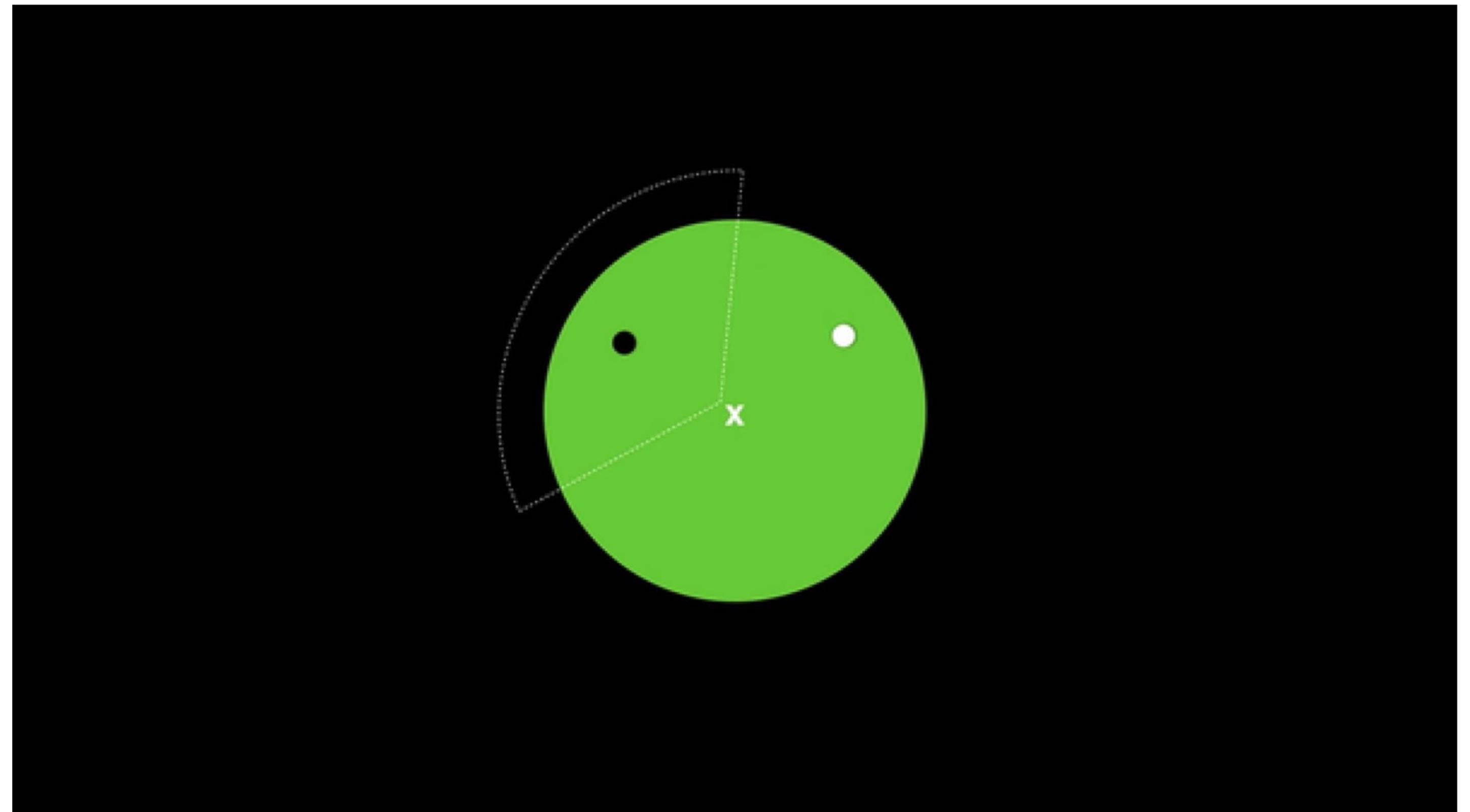
人为什么在VR里会晕?
眼睛看到的与身体感觉到的不一致

避免晕眩

- 平缓的镜头运动，避免抖动
- 不要强行转动或倾斜镜头
- 渐入、渐出到完全黑掉
- 避免快速切换镜头
- 加个框 

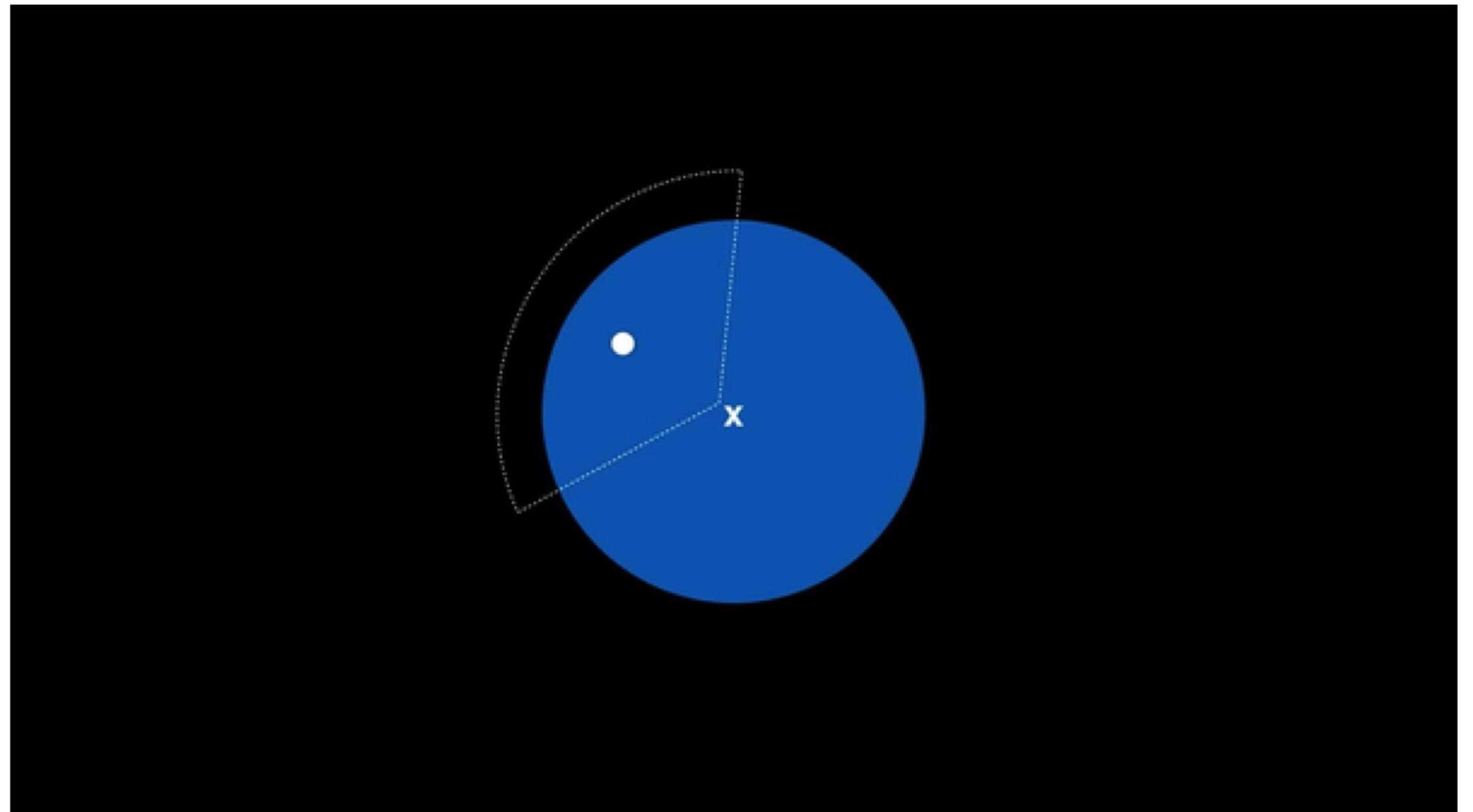
引导观众

- 利用视觉、声音提示
 - 主体的移动
 - 光线、道具
 - 声音
- 保持场景间切时兴趣点的连接



引导观众

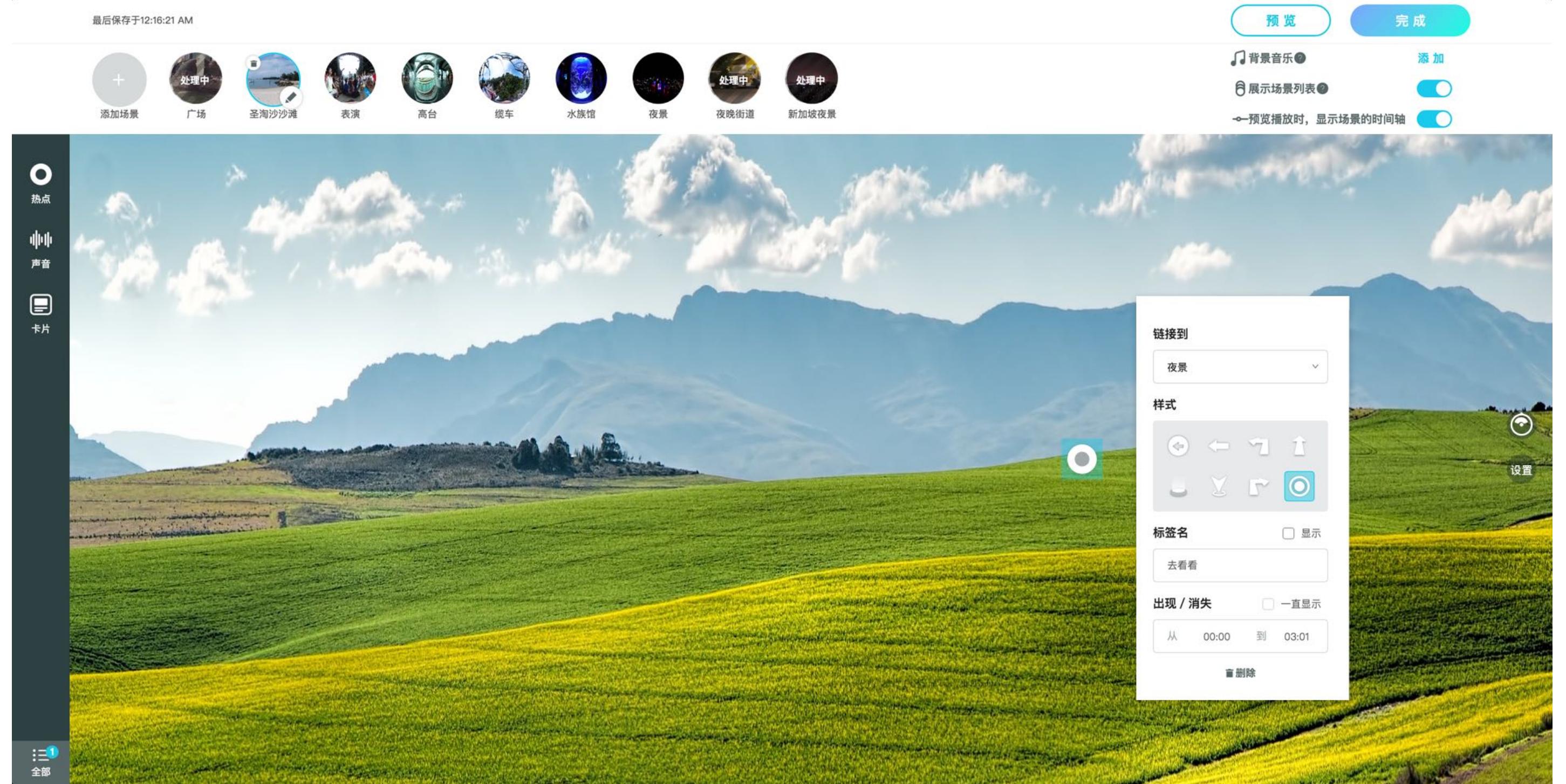
- 利用视觉、声音提示
 - 主体的移动
 - 光线、道具
 - 声音
- 保持场景间切时兴趣点的连接



后期工具



简单的VR视频剪辑、调色
VeeR编辑器App



添加交互 VeeR互动体验

VeeR

搜索

首页

视频

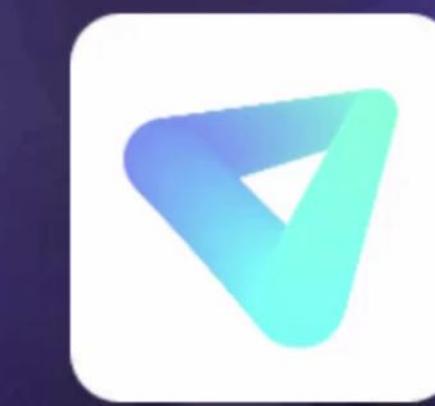
全景图

互动体验

VeeR博客



上传



VeeR

环球 VR 内容 社区



Windows
Mixed Reality



MI

oculus Go



Daydream

同时支持移动版本:



推荐

查看全部



最后保存于12:40:19 AM

预览

完成



添加场景



广场



圣淘沙沙滩



表演



高台



缆车



水族馆



夜景



夜晚街道



新加坡夜景

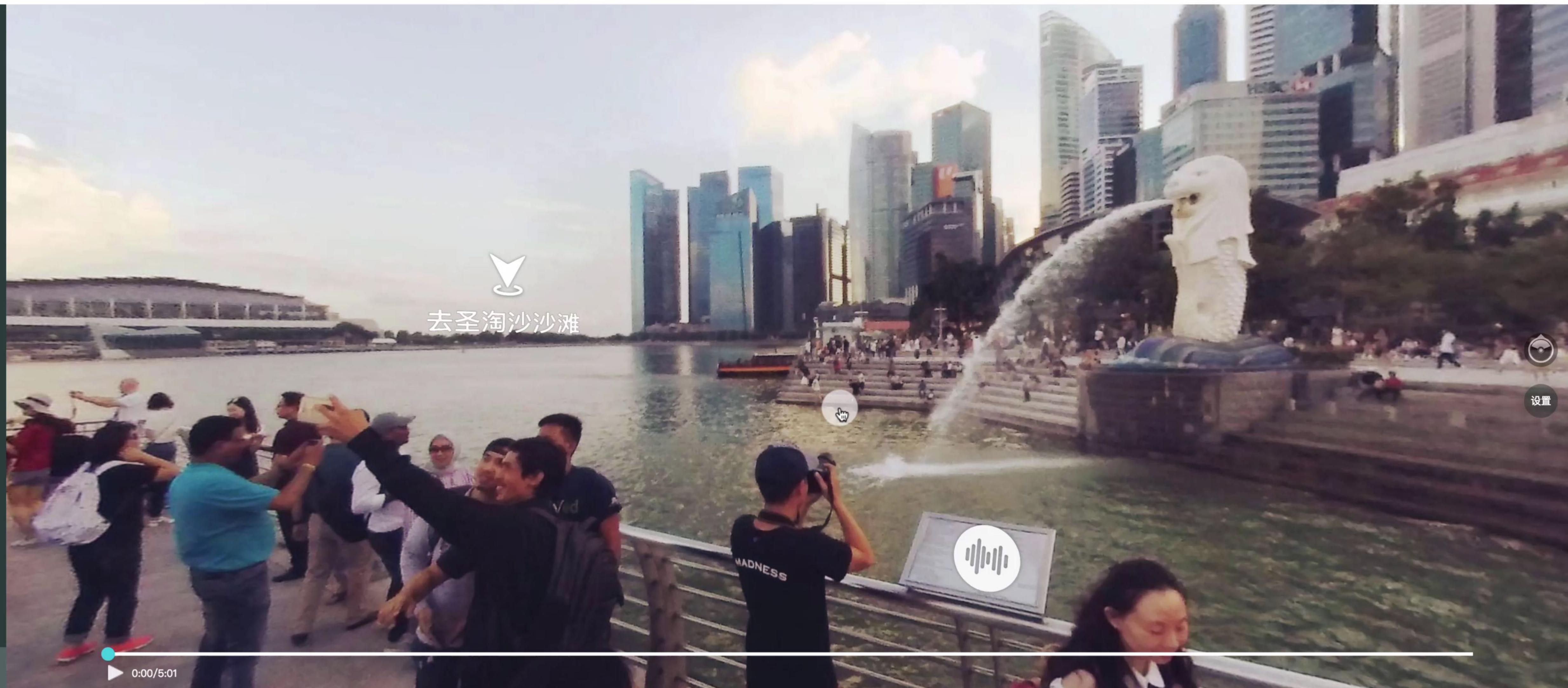
背景音乐

添加

展示场景列表



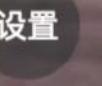
— 预览播放时，显示场景的时间轴



热点

声音

卡片



保存中...

预览

完成



添加场景



广场



圣淘沙沙滩



表演



高台



缆车



水族馆



夜景



夜晚街道



新加坡夜景

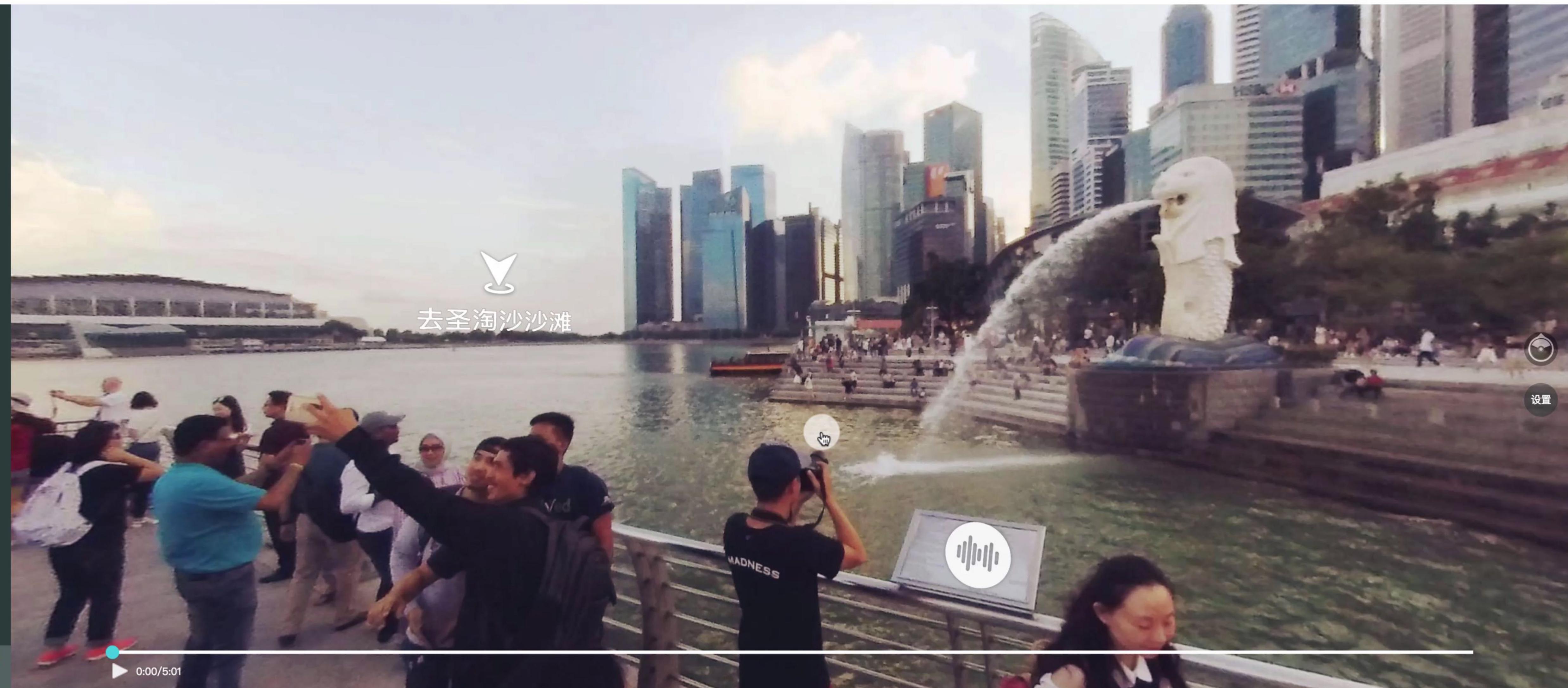
背景音乐

添加

展示场景列表



— 预览播放时，显示场景的时间轴



保存中...

预览

完成



添加场景



广场



圣淘沙沙滩



表演



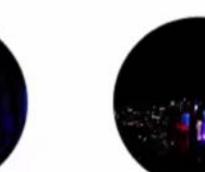
高台



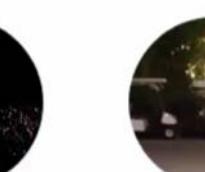
缆车



水族馆



夜景



夜晚街道



新加坡夜景

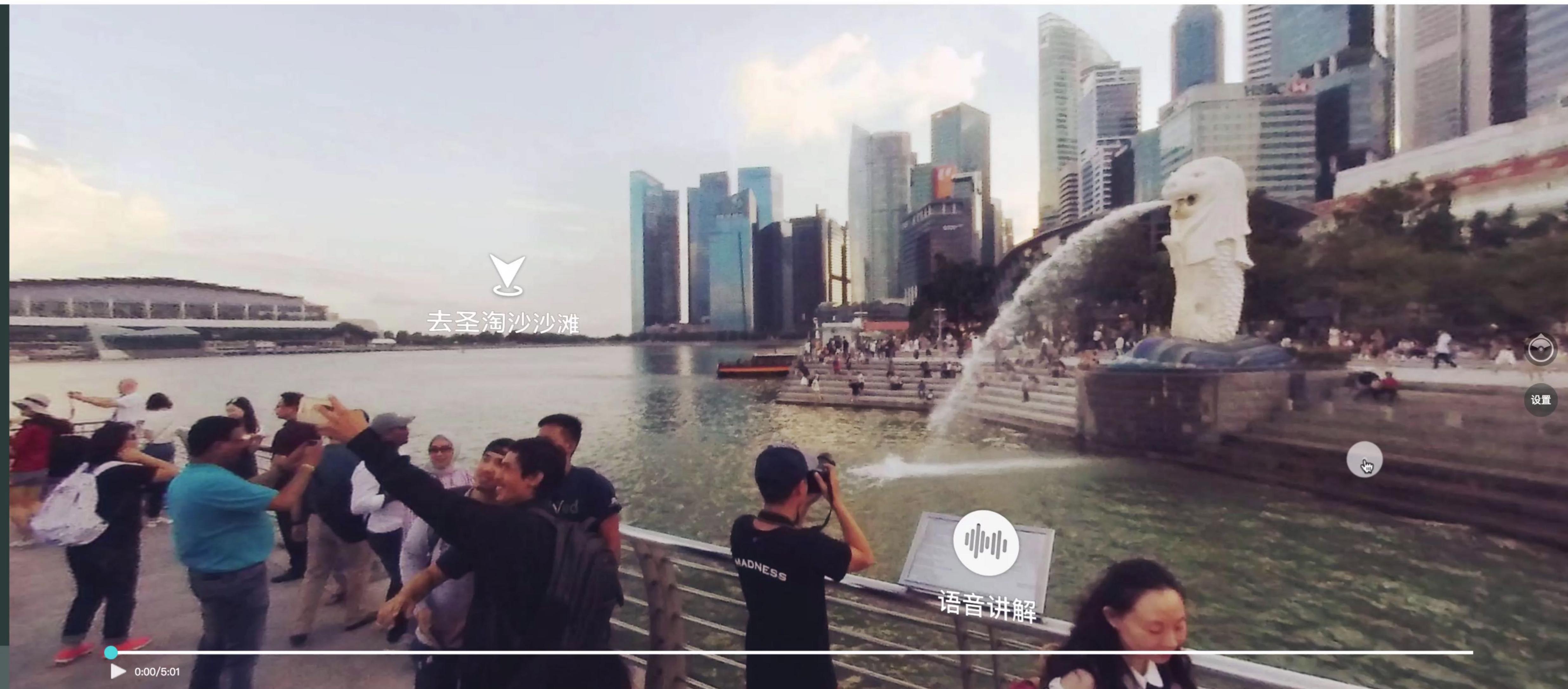
背景音乐

添加

展示场景列表



— 预览播放时，显示场景的时间轴



保存中...

预览

完成



添加场景



广场



圣淘沙沙滩



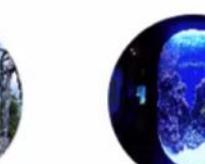
表演



高台



缆车



水族馆



夜景



夜晚街道



新加坡夜景

背景音乐

添加

展示场景列表

开关

— 预览播放时，显示场景的时间轴

开关



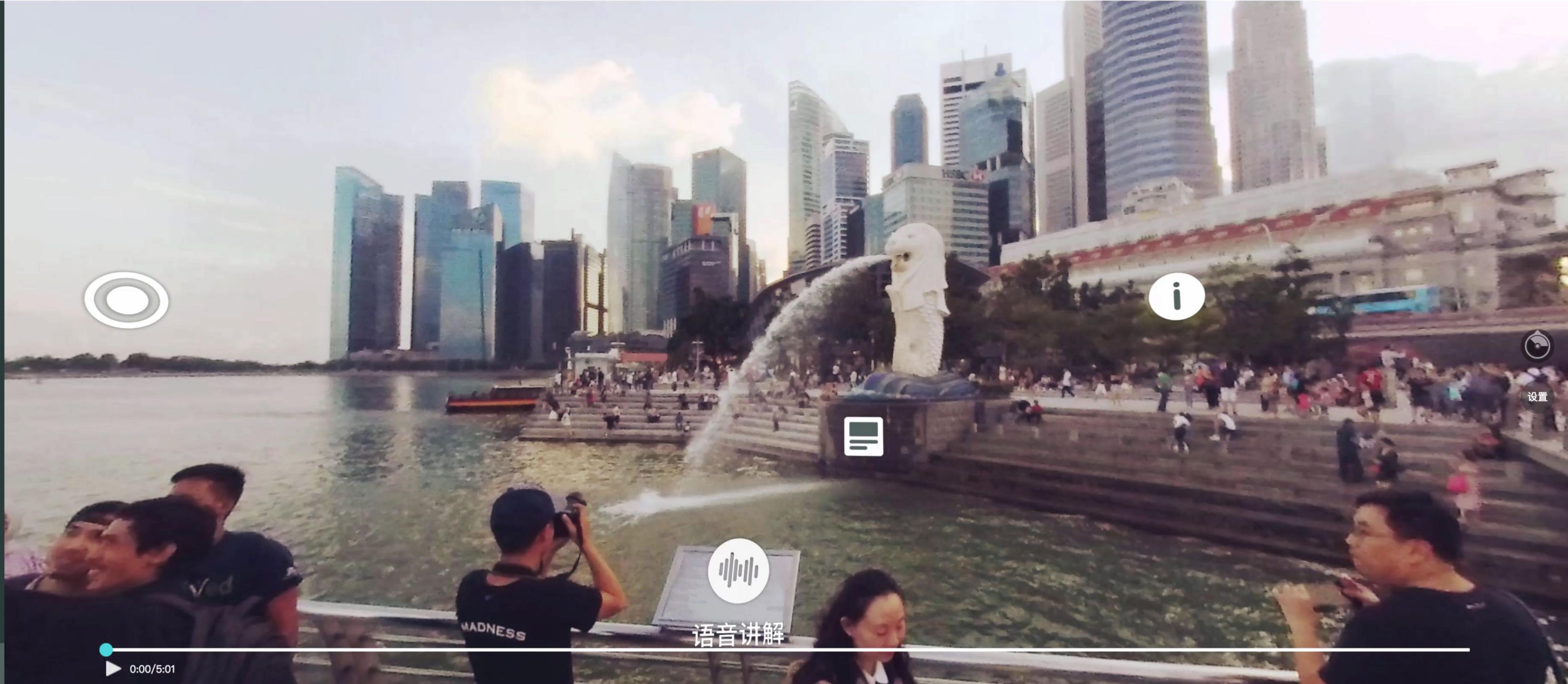
热点



声音



卡片



多探索和迭代 规则可以被打破

拍摄制作 在VR里体验



VeeR

谢 谢